

Valentina PANCALDI

Candidate au Doctorat (Ph.D.) en LITTÉRATURE GÉNÉRALE et COMPARÉE

Projet de Recherche : Filiations mélancoliques en terre étrangère. Famille et héritage diasporique dans l'œuvre de Jhumpa Lahiri, Igiaba Scego et Antonio D'Alfonso.

Département de Littératures et langues du monde,
Université de Montréal, Montréal, QC, Canada.
Directeur de Recherche : Prof. Simon HAREL.

En cotutelle avec le

Département de Littérature Générale et Comparée,
Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France.
Directrice de Recherche : Prof. Claudine LE BLANC

Membre étudiante du Celat et du Cerc.

Courriel institutionnel : valentina.pancaldi@umontreal.ca

ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE ~ ACTIVITÉS ACADÉMIQUES ET SCIENTIFIQUES

CHARGES DE COURS

- K2RP004 Repères en littérature générale et comparée (2), « *Écrire en héritier de l'immigration : l'oeuvre littéraire de la deuxième génération* », L1, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Département de Littérature Générale et Comparée, année académique 2019-2020, II Semestre, Paris, France.
- K2AA003 Littérature et arts. Introduction à l'intermédialité (2), « *L'Autre : images et réponses littéraires et artistiques* », L1, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Département de Littérature Générale et Comparée, année académique 2019-2020, II Semestre, Paris, France.

ASSISTANATS D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

- Septembre 2020 - Présent : Assistanat d'enseignement de littérature italienne (Teaching Assistantship), Département de Littératures et langues du monde (Études italiennes), Université de Montréal, Montréal, Canada.
- Octobre 2018 - Présent : Monitorat et tutorat de langue Italienne, Département de Littératures et langues du monde (Études italiennes), Université de Montréal, Montréal, QC, Canada.
- Septembre 2016 - Présent : Assistanat d'enseignement de langue Italienne (Teaching Assistantship), Département de Littératures et langues du monde (Études italiennes), Université de Montréal, Montréal, Canada.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

- Septembre 2020 - Présent : Coordinatrice du projet de recherche « Théâtre sonore et voix de femmes incarcérées dans un dispositif de récits de soi ». Projet subventionné par le Fonds de recherche du Québec, volet Société et Culture, Département de Littératures et langues du monde, Université de Montréal, Montréal, Canada.

COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES

Mai 2019 - Juin 2020 : Contrat de collaboration scientifique avec la « Fondazione Gramsci », Rome, Italie.

PUBLICATIONS

- « Marginalia », *Roma. Riflessioni per una rinascita*, Rome, Lithos, 2019.
- « Kent Monkman : entre ré/appropriation et "Painting Back" », *Artelogie*, 12 | 2018.
- « Le *straniamento* dans l'avant-garde et la néo-avant-garde italienne : une confrontation entre Filippo Tommaso Marinetti et Edoardo Sanguineti », *Interlope*, n. 2, Montréal, Février 2018.
- *Penser l'esclavage. Essai de relecture postcoloniale*, Berlin, Éditions Universitaires Européennes, Mai 2016, 116 pages.
- [- « La troisième langue ou le chemin de retour au foyer familial » à paraître]

CONFÉRENCES ET COLLOQUES

- Journées d'étude en ligne « Récits de femmes en milieu carcéral : entre survie et création » 24-25 mars 2021, Membre du comité d'organisation, Membre du comité scientifique, Présidence et modération de n. 4 séances.
- *La troisième langue ou les échos du retour au foyer familial*, Intervention lors du colloque « Home away from home », 29-30 Avril 2019, ULB, Bruxelles.
- *White Teeth : le récit d'une Londres plurielle en (trans)formation*, Intervention lors du 86e colloque de l'ACFAS (CELAT) « Conscience de la pluralisation : Regards sur les médiations individuelles et collectives », Université du Québec à Chicoutimi, 07-11 Mai 2018, Saguenay, Canada.
- *Trois langues pour une "hyphenated identity" : la tentative métamorphique de Jhumpa Lahiri*, Intervention lors du 20e Colloque du Ceetum "La diversité sous la loupe : enjeux individuels et collectifs (21-23 mars 2018), Montréal, Canada.
- *Entre exil et identité contrapuntique : la leçon d'Edward Wadie Said*, Intervention lors du Colloque International « Zones de dispersion : errance et identité », organisé à l'Université de Montréal (14-16 Décembre 2016), Montréal, Canada.

BOURSES ET PRIX

- Février 2021 : Bourse d'Excellence, Organisme émetteur : Département de Littératures et langues du monde, Université de Montréal.
- Septembre 2020: Bourse d'Excellence, Organisme émetteur : Département de Littératures et langues du monde, Université de Montréal.
- Janvier-Juin 2020 : Bourse de Mobilité, Organisme émetteur : Maison Internationale, Université de Montréal.
- Septembre 2019-Juin 2020 : Bourse de la 4^e année, Organisme émetteur : Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal.
- Avril 2019 : Bourse de Mobilité, Organisme émetteur : Maison Internationale, Université de Montréal.
- Avril 2019 : Bourse d'Excellence, Organisme émetteur : Département de Littératures et langues du monde, Université de Montréal.
- Septembre 2018 : Bourse Arsène-David, Organisme émetteur : Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal.
- Juin 2018 : Bourse d'Excellence, Organisme émetteur : Département de Littératures et langues du monde, Université de Montréal.
- Juin 2017 : Bourse d'Excellence, Organisme émetteur : Département de Littératures et langues du monde, Université de Montréal.
- Septembre 2016 : Bourse de Soutien, Organisme émetteur : Département de Littératures et langues du monde, Université de Montréal.
- Mai 2016 - Aout 2018 : Bourse d'exemption des frais de scolarité, Organisme émetteur : Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal en entente avec le Gouvernement d'Italie.

DOMAINES DE RECHERCHE

- Études postcoloniales, études de la diaspora et de la migration, *World Literature*.
- Psychanalyse et littérature, Récit de filiation, Récit de deuil, Récit de Migration.
- Migration, exil et identités fragmentées.
- Translinguisme

FORMATION UNIVERSITAIRE

2016 - Présent : Doctorat (Ph.D) en Littérature Comparée

Département de Littératures et langues du monde, Université de Montréal, Montréal, Canada.
En cotutelle avec le Département de Littérature Générale et Comparée, Université Sorbonne Nouvelle, Paris, France.

Directeurs de Recherche : Prof. Simon HAREL (UdeM) et Prof. Claudine LE BLANC (Université Sorbonne Nouvelle).

Thèse : « Filiations mélancoliques en terre étrangère. Famille et héritage diasporique dans l'œuvre de Jhumpa Lahiri, Igiaba Scego et Antonio D'Alfonso ».

2013-2014 : Master 2 Recherche en Littérature Générale et Comparée

Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Paris, France

Mémoire : « Penser l'esclavage. Essai de relecture postcoloniale »
Mention finale 17/20.

2012-2013 : Master 1 en Littérature Générale et Comparée

Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, Paris, France

Mémoire : « Perspectives herméneutiques postcoloniales : Edward Wadie Saïd »

Mention finale 16/20.

2007-2011 : Laurea Triennale en Littérature Comparée et Critique Littéraire

Università di Roma La Sapienza, Rome, Italie

Thèse : « Nato sotto il segno dell'esilio. Edward W. Said e l'esilio »

Mention finale 110/110.

LANGUES MAITRISEES

Langue maternelle : Italien

Langues étrangères : Français, Anglais, Espagnol (notions)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES EXTRA-ACADÉMIQUES

2017 - Présent : Enseignante d'italien, Istituto Italiano di Cultura (Gouvernement d'Italie), Montréal, Canada.